



JAARVERSLAG MGM 2010

Het jaarverslag 2010 van het Middeleeuws Genootschap Monnickendam, kortweg MGM, is het derde jaarverslag in successie.

In 2010 hebben we een aantal prachtige optredens gehad, waarmee de continuïteit na de twee eerste jaren is aangetoond. Van een aantal enthousiaste MGM-ers van het eerste uur hebben we afgelopen jaar afscheid genomen. Daarentegen hebben we nieuw bloed mogen begroeten; er hebben zich zelfs leden uit Opperdoes (bij Medemblik) aangemeld. Een teken dat de bekendheid van MGM steeds meer en vaker over de Waterlandse grenzen begint te strekken. MGM is –ondanks de aanwezigheid van veel zieken en patiënten- springlevend.

Onze bestaande acts zijn het afgelopen jaar ook weer verbeterd en het aantal acts is uitgebreid. Vorig jaar tijdens de nieuwjaarsbijeenkomst in het Hart van Katwoude mochten we getuige zijn van de spectaculaire wederopstanding van de chirurgijnen. Die start heeft geresulteerd in een succesreeks aan genezingen in het hele land. Ook de terugkeer van de vroedvrouwen is een bijzondere aanwinst op ons toch al grote arsenaal aan mogelijkheden. Waren de eerste bevallingen op het podium al hilarisch, sinds de aanschaf van de tweeling is het ook nog haast levensecht geworden. Het vrouwelijke deel van het publiek valt en masse voor deze twee schattebouten en kan de vertedering niet onderdrukken. Trouwens, de reactie van het publiek bij alle optredens was het afgelopen jaar buitengewoon positief en dat maakt ons trots. Waar we gespeeld hebben laten we een diepe indruk achter en altijd in positieve zin. Niet zelden halen we de dagen erna de voorpagina's van de lokale media.

Maar er blijven altijd puntjes van aandacht en verbetering; zo professioneel willen en moeten we wel zijn. We moeten ons niet laten verblinden door het succes; constructieve feedback en eerlijke zelfreflectie zijn krachtige middelen om het succes vast te houden.

Met de voortgezette samenwerking met Augustin Reizen van Mart Leek zijn we erg gelukkig. De reizen met de bus dragen bij aan de gezelligheid en het saamhorigheidsgevoel. Het opstellen van de draaiboeken begint routine te worden. Daar schuilt ook een gevaar in; vanzelfsprekende dingen worden dan soms weer vergeten. Dat heeft niet tot onoverkomelijke problemen geleid, maar het blijft een aandachtspunt.

In tegenstelling tot vorig jaar hebben we geen droeve of teleurstellende ervaringen.

We hebben zelfs nog een achterstallige betaling ontvangen, waar enkele bestuurleden al niet meer op gerekend hadden. Dat zat ons dus mee.

Een jaarverslag van MGM kan niet zonder een resumé van de optredens die we hebben verzorgd. Dat hadden er veel meer kunnen zijn, dan we gedaan hebben. Maar we hebben er nu eenmaal voor gekozen om er zo'n 5 à 6 per jaar te doen en ook niet in de periode van de vakanties. Daarom moesten we de organisatoren van festivals in Den Hout (bij Breda), Kwadijk, Kampen en Amsterdam teleurstellen. Verder gingen de optredens bij de Elf Fantasy Fair op Haarzuilens, het Festival Gezondheid in Utrecht en Hoogstraten Santé in november om verschillende redenen niet door. De viering eind april van 800 jaar Hoogstraten, net over de grens bij Breda, was de start van ons seizoen. Met een grote en gretige groep hebben we in een prachtige entourage de show gestolen tussen de arbeienlunch en allerlei andere groepen. Dat de keisnijders soms ook een aardbei uit de hoofden van de Hoogstraters haalden, viel in bijzonder goede aarde. Vervolgens speelden we bijna een thuiswedstrijd tijdens de Poortersfeesten in Purmerend. De optocht bij de start van die middag werd een natte bedoening door een fikse regenbui, maar gelukkig bleef het de rest van ons optreden droog. We hadden wat last van de vele andere (herrie)artiesten. Leuk feit was dat vele



Monnickendammers ons daar ook bezochten. Deze keer hadden de keisnijders het genoeg om Rita Verdonk tijdens haar verkiezingscampagne te mogen behandelen. Die behandeling is zo goed gelukt, dat we daarna nog maar weinig van Rita hebben vernomen.

Onder de vlag van het Jubileumcomité van de Vereniging Oud Monnickendam, organiseerde ons MGM eind juni haar eerste eigen Middeleeuwse Festival. Tijdens twee zonovergoten, maar ook vermoeiende dagen was de Beestenmarkt, het Weeshuis, de tuin van de Doopsgezinde Vermaning en de loods van de Kniesmeijers onze thuishaven. Op het Schapenweitje stond dat weekend de mooiste camping van Noord-Holland. De Ridder van de IJssel, inmiddels goeie vrienden van ons, gaven er vol overgave hun demonstraties en de Roofvogelshow op zondag trok ook veel belangstelling. Hailander vulde het festival op de hun geëigende wijze muzikaal goed in. Het toeschouwersaantal over beide dagen is wat tegen gevallen, maar met zulke temperaturen kiezen veel mensen voor het strand. Desondanks mogen we van een absoluut succes spreken en we schrijven het bij in de annalen van MGM.

Direct na de vakantie maakten we bij het Mechteld ten Ham heksenfestival in 's Heerenberg onze opwachting. Ons optreden in de Achterhoek dendert nu nog na. Een flink aantal lokale dames werd van een gewisse dood op de brandstapel gered, doordat we een kleine heksenbezem uit hun hoofd hebben gehaald.

In september mochten we ons –in vervolg op 2009- wederom vertonen op het Dikke Tinne Festival in Hattem. Dat leek ons een beetje riskant, twee opeenvolgende jaren, omdat het tegenwoordige publiek snel verzadigd is en twee jaar achtereenvolgend hetzelfde zou wel eens kunnen tegenvallen. Maar onze vrees was voor niets, want we hadden ongelooflijk succes. De vele leuke reacties in het gastenboek op onze website spreken boekdelen. Zelfs het spontane dobbelspel van onze zwervers tijdens de pauzes trok al hordes nieuwsgierige toeschouwers.

Ook hadden we een gastspelertje die dag, die zo onder de indruk was van ons optreden in 's Heerenberg, dat hij en z'n ouders de hele dag speciaal naar Hattem waren gekomen. Het optreden in Hattem stond ook in het teken van de opnames voor een aflevering van het programma "Allemachtig Tachtig" van de RKK. Onze 'good old' Herman van Elteren stond die dag in de schijnwerpers. De leuke aflevering is in oktober twee keer op Nederland 2 uitgezonden. Naast Herman is nu ook ons genootschap landelijk bekend! We zijn uitermate trots om Herman in ons midden te weten.

September eindigde met een special en besloten optreden in de Medische Faculteit van de Vrije Universiteit. De wetenschappers en genodigden van een Symposium over de techniek in de geneeskunde genoten met volle teugen van de inbreng van onze specialisten.

Een flink aantal MGM-ers was betrokken bij het grootse toneelstuk "Marije van Monnickendam" dat in vier uitverkochte voorstellingen is opgevoerd in de Grote Kerk tijdens de Jubileumweek in juni jl. Tot slot maakte een aantal van ons een zijsprong in de theaterwereld. Met ruim 20 mensen zijn we naar kasteel Van Gaasbeek gereden om het Halloween-feest aldaar op te leuken met onze mooie persiflages op allerlei sprookjes van Grimm. Dat heeft niets met de middeleeuwen te maken, maar het was voor de deelnemers zo leuk om voor de duizenden bezoekers de gekke, zelfverzonnen acts uit te voeren. Gezien de reacties van het Belgische publiek gaat ook dat ons goed af.

Omdat ik als voorzitter dit jaarverslag schrijf, neem ik de gelegenheid te baat, om het mooiste optreden van MGM van afgelopen jaar te kiezen. En dat was een kort maar krachtig optreden op 3 juli in de Grote Kerk. De opluistering van de verborgen geplande ceremonie voor mijn Koninklijke onderscheiding was een volslagen verrassing en erg leuk. De kerk stond meteen op stelten, mede door aanwezigheid van Hailander. Geweldig bedankt voor alle lofuitingen.

Het jaarverslag is niet compleet om onze ondersteuners te noemen. Want zonder de familie Sluis, waar al onze rekvisieten, materiaal en decors zijn opgeslagen, de familie Van Geemen, waar we in



de Zwiephut altijd terecht kunnen voor de workshops of oefensessies en de medewerking van Mart Leek voor het busvervoer naar en van de optredens zou het MGM-bestaan er véél moeizamer uit zien.

Zoals eerder vermeld, heeft MGM een aantal keren prominent de lokale kranten gehaald. Ook de website wordt meer dan goed bezocht. Afgelopen jaar door 4138 verschillende bezoekers. Een groot aantal zijn vluchtige bezoekers uit landen als China, Australië, Israël, Brazilië, Rusland en zelfs 'n bezoeker uit Namibië. Maar dat is gemiddeld toch ca. 350 bezoekers per maand. In totaal bezochten ze de website 5650 keer.

We halen ook nog op andere wijze de publiciteit. De TV was hét medium voor MGM in 2010. Naast de beelden in de uitzending over Herman, werden we begin 2010 via onze website ook gespot door studenten van de opleiding Media, Entertainment en Management van Hogeschool InHolland in Haarlem. Die contacten hebben geleid tot een prachtige documentaire over MGM. Deze documentaire is eind april uitgezonden op de regionale tv-zender Regio22. We hadden het getroffen met de enthousiaste en kundige studenten, want de documentaire is in dat semester tot de beste verkozen. Als inzending op het Nederlands Online Film Festival 2010 zijn 'we' echter buiten prijzen gevallen. De documentaire is ook nog steeds te zien op www.youtube.com: zoek op "Buitengewoon Normaal". We mogen daar natuurlijk uitermate trots op zijn.

We hebben een geslaagde (nieuwjaars)bijeenkomst voor alle deelnemers van het hele genootschap gehouden in januari. Het bestuur heeft 3 keer vergaderd. In het bestuur heeft Nandy Frie haar plaats als penningmeester overgedragen aan Fer van de Geer.

Ans van de Geer heeft enkele grime-workshops verzorgd, zodat we wat ruimer in de grimeurs zijn komen zitten.

We eindigen 2010 en beginnen 2011 met een lijst van 88 genootschappers. Een aantal daarvan zijn niet of nauwelijks actief; daar nemen we voor ons eerste optreden in 2011 contact mee op. De optredens in 2010 brachten ook de nodige duiten in het laatje. Daardoor kunnen we nog professionelere grime-spullen, kookspullen en gereedschap voor aanschaffen. We sluiten af met een groter batig saldo dan in 2008. Voor de details verwijzen we naar het financieel verslag van onze penningmeester.

Kijken we terug op het jaar 2010, dan kunnen we eigenlijk alleen maar concluderen dat we wederom in alle opzichten zijn gegroeid. Niet alleen in aantal medewerkers en in acts, maar ook in professionaliteit. Terwijl het ongebondene binnen ons genootschap maar ook het plezier in onze optredens voorop is blijven staan, is dat een prestatie van jewelste. Wel blijven er leer- en verbeterpunten. Het bestuur zal daar bij aanvang van het seizoen iedereen nog eens op wijzen.

Wat staat ons in 2011 te wachten.

Bij het verschijnen van dit jaarverslag zijn er nog geen definitieve afspraken maar vanwege de lopende contacten voorzien we (uitdrukkelijk onder voorbehoud!) een voorlopige agenda met optredens:

- in maart in Monnickendam (een besloten en klein optreden à la VUMC).
- tijdens de Open dag voor publiek in het spiksplinternieuwe Jeroen Bosch Ziekenhuis in Den Bosch (datum n.t.b.)
- tijdens het jaarlijkse festival "Sage van de Biesenburcht" op 12 juni 2011 op het prachtige kasteel in Alden Biesen, België (ca. 6.000 bezoekers)
- t.g.v. het Kaeskoppenfestival in Alkmaar; tweedaags op 25 en 26 juni 2011 (zo'n 20.000 bezoekers)



- tijdens het Gebroeders Van Limburgfestival in Nijmegen op 27 en 28 augustus (zo'n 80.000 bezoekers)

We zoeken nog iets voor in september en uiteraard is de Allerzielentocht op 2 november een jaarlijks terugkerend evenement.

Verder is er weer een workshop voor de mensen van de grime voorzien. Dit keer proberen we professionele inbreng uit de film- en theaterwereld te regelen.

Wij nodigen u uiteraard uit om onze optredens in 2011 te bezoeken en we wensen de MGM-deelnemers weer een zeer leuk middeleeuws jaar toe met veel spetterende optredens en artistieke successen. Als bestuur zullen wij ons daar voor inzetten.

Het bestuur MGM

Nard Jansen (voorzitter)

Jan van Wijk (secretaris)

Fer van de Geer (penningmeester)

Ko Kant (bestuurslid)

Tineke Poel (bestuurslid)

Marten Horjus (ad hoc - artistieke adviezen)